

「三種氣質」

Three Temperaments

(Elegance 優雅 Perseverance 堅忍 Kindness 仁慈)

(鋼琴獨奏曲旅行者系列之十七)

Hsieh, Long-Kwang 謝隆廣作曲

樂曲解說

鋼琴獨奏曲旅行者系列之十七：「三種氣質」

(Elegance 優雅 Perseverance 堅忍 Kindness 仁慈)

謝隆廣 作曲

人生百態，氣質形之於外，觀察周遭接觸的人，常常感覺到有些人具有不凡的氣質。舉手投足之間，能散發出優雅特異的氣質，讓人覺得如沐春風，親切相宜。有人意志堅定，處事堅持執著，遇到挫折不屈不饒，勇敢邁向良善的目標。有人溫文仁慈，時時關懷別人，常常幫助弱勢者，發揮博愛的精神。

許多人，兼具此三種氣質，讓人傾慕趨近。本樂曲即是設想以音樂，來描述此崇高的人格氣質。

樂曲採用類似迴旋曲之風格，加上規模較大的終止部。4/4 拍的拍號，因為左手連續不斷的六連音，其實是 8/4 拍的複結構。首先出現的是描述「優雅」氣質的主題，它貫穿全曲。第二大段則描述「堅強」的氣質，以現代手法作表現。第三大段描述「仁慈」，則以小調作溫柔的呈現。強大的終止部則是三種氣質的混和體。全曲以調性音樂為主，大部分採用對位法之手法，作細部結構之營造。曲

中和弦的出現，大都是色彩的運用，而非機能性之安排。為了加強音樂強度之需要，出現許多不協和的和弦。（本樂曲獲得國家文藝基金會之補助）

Three Temperaments

三種氣質

Hsieh Long-Kwang

謝隆廣

Elegance 優雅 Perseverance 堅忍 Kindness 仁慈

♩ = 46 Andante Grazioso
優雅的行板

Sempre legato
保持圓滑奏

mp

2

mp

3

mf

mp *mp*

4

f

mp